

You'd Be So Nice To Come Home To

Thème et Solo de Jim Hall (Concierto)

$\text{♩} = 200$

Swing

Gm⁶

D7

Gm⁶

Fm⁷

B♭7

E♭maj⁷

Am^{7b5}

D7

Gm⁶

Gm⁷

Gm^{7/F}

E_m^{7b5}

(A⁷)

(Dm⁷)

A7

(Ab⁷)

(D7)

Am^{7b5}

D7

Gm⁶

D7

Gm⁶

Fm⁷

B♭7

E♭maj⁷

(A⁷)

C♯dim⁷

Dm⁷

(D7)

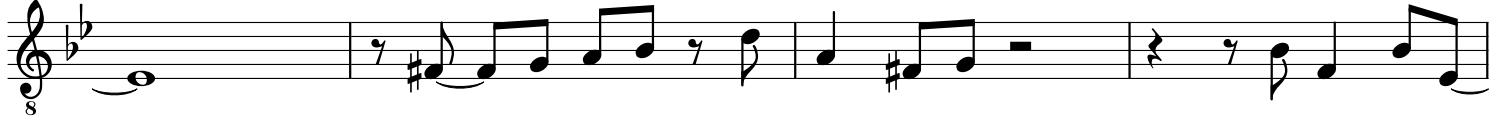
F♯dim⁷

Gm⁷

C7

F7

B♭maj⁷

G_m⁶ **D⁷** **G_m⁶**


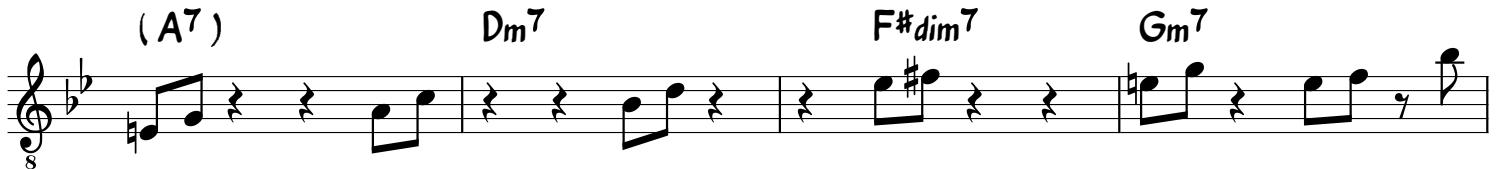
F_m⁷ **B_b⁷** **E_bmaj⁷**


A_m⁷ (**A⁷**) **D⁷** **G_m⁶** **G_m⁷** **G_m⁷/F**


E_m^{75**}** (**A⁷**) (**D_m⁷** **A_b⁷**) (**A_m⁷**) (**D⁷**) **D⁷**


G_m⁶ **D⁷** **G_m⁶**


F_m⁷ **B_b⁷** **E_bmaj⁷**


C^{#dim}⁷
 (**A⁷**) **D_m⁷** **F^{#dim}⁷** **G_m⁷**


C⁷ **F⁷** **B_bmaj⁷**


Gm⁶ **D7** **Gm⁶**

Fm⁷ **Bb⁷** **Ebmaj⁷**

Am7b5 **D7** **Gm⁶**

Em7b5 **A7** **Am7b5** **D7**

Gm⁶ **D7** **Gm⁶**

Fm⁷ **Bb⁷** **Ebmaj⁷**

C#dim⁷ **Dm⁷** **F#dim⁷** **Gm⁷**

C7 **F7** **Bbmaj⁷** **Gm⁶**